

### **1.3.5.7 Imagen Urbana**

“Se entiende por Imagen Urbana al conjunto de elementos naturales y contruidos que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.

La relación y agrupación de estos elementos define el carácter de la imagen urbana. Está determinada por las características del lugar (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos, así como por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad (industrial, agrícola, etc.).

La imagen urbana, la fisonomía de pueblos y ciudades muestra además, la historia de la población, es la presencia viva de los hechos y los sucesos de una localidad en el tiempo.

La imagen urbana es, por otra parte, el reflejo de las condiciones generales de un asentamiento: el tamaño de los lotes y la densidad de población, el nivel y calidad de los servicios, la cobertura territorial, las redes de agua y drenaje, la electrificación y el alumbrado, el estado general de la vivienda, etc...”<sup>1</sup>

La impresión que produce Tehuixtla al visitante en su primer contacto es el de una localidad limpia, con características rurales a pesar de que la vivienda tradicional o vernácula ha perdido sus características originales; el empedrado de sus calles, si bien son lajeadas y no de piedra de río, provocan la remembranza de los poblados rurales; las tierras de cultivo se observan colindantes a la Av. Adolfo López Mateos y en parte de la Av. Benito Juárez. El descubrir al río Amacuzac y la espesa vegetación de sus riberas entre la zona urbana, produce la sensación de llegar a una localidad con vocación turística, que es lo que busca el turista al visitar Morelos y especialmente su zona sur.

Las áreas productivas y la selva baja caducifolia que rodean a la localidad extienden su perspectiva hacia la Sierra de Huautla.

Indudablemente el cruce en el que convergen las avenidas López Mateos y Benito Juárez, al norte de la localidad constituyen un punto de referencia o “hito” que se encuentra desaprovechado; el puente sobre el río Amacuzac es otro punto de referencia, igual que el entronque de la avenida Benito Juárez con la carretera a Puente de Ixtla. El viejo reloj, que data de mediados del Siglo XX, es otro punto de referencia importante

Como ha sucedido en la mayoría de las localidades de la entidad, que han sufrido la transición de localidades rurales a urbanas, la imagen urbana tradicional se ha visto deteriorada por la proliferación de anuncios, tanto adosados como espectaculares, lo que hace evidente la falta de una reglamentación que regule tanto los anuncios como la pintura en fachadas, las

---

<sup>1</sup> LA IMAGEN URBANA EN CIUDADES TURÍSTICAS CON PATRIMONIO HISTÓRICO. Manual de Protección y Mejoramiento. Secretaría de Turismo. 5ª. Edición 1997.

alturas y los materiales; Tehuixtla se encuentra en una etapa que se prevé pueda facilitar la recuperación de la imagen urbana.

El centro histórico de Tehuixtla se identifica fácilmente al recorrer la localidad ya que es la zona en donde se concentra la actividad comercial además de localizarse su zócalo con su kiosco y núcleo de equipamiento público, jardín, su plaza pública y, aunque con un marcado deterioro, el mercado y la iglesia.

Es conveniente destacar el cuidado que se ha tenido en no invadir el derecho de vía del llamado libramiento (boulevard Adolfo López Mateos), ya que permitirá su regulación para su ocupación y diseño acorde a las características del lugar.